

# VITAE

2019/2020

DATI PERSONALI	
	Cognome: <b>FERRARI</b> Nome: <b>MATTIA</b> Residente in: [REDACTED] Data di nascita: [REDACTED] Luogo di nascita: [REDACTED] Recapiti telefonici: [REDACTED] Patente di tipo B, automunito. Nazionalità: italiana. Stato civile: celibe.
ISTRUZIONE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>•1 Diploma di maturità scientifica conseguito nel 2002 presso il Liceo Scientifico "A.Avogadro" di Vercelli.</li><li>•2 Specializzato in Ingegneria del suono presso "Spazio 211".</li><li>•3 Diplomato in Ingegneria del suono (live e studio) presso Accademia internazionale musica classica Milano.</li><li>•4 Stage formativo presso Jungle Sound studios Milano.</li><li>•5 Frequentati gli anni scolastici 2003/2004 e 2004/2005 presso il Centro Professione Musica Milano.</li></ul>
STATO PROFESSIONALE RECENTE	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nel 2009 fonico presso "Staff Millenium" (Novara).</li><li>• Fonico presso "Saettonne" di Vercelli, in particolare per la presentazione dei film, in vari luoghi d'Italia, della dott.ssa Elisabetta Sgarbi.</li><li>• Docente di "Ingegneria del suono" presso la Scuola Comunale di Musica "A. Vallotti" di Vercelli per gli anni scolastici 2010/2011; 2011/2012; 2012/2013; 2013/2014; 2014/1015; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020.</li><li>• Proprietario, gestore, fonico e direttore artistico presso "Officine Sonore s.a.s. di Mattia Ferrari e C." dall'ottobre 2014 ad oggi; organizzatore e curatore del "Freakfest" 2015, 2016, 2017, 2018 e di tutti gli eventi del locale.</li><li>• Esperienze come promoter di eventi presso amministrazioni comunali, enti e associazioni.</li><li>• Esperienza di direzione, conduzione tecnica e organizzativa e gestione del personale in campo musicale e di intrattenimento.</li></ul>
ESPERIENZE DI LAVORO	

- 1 2003: Intervistatore con mansione redattore sondaggi ed exit-pol per la ditta Doxa-Explorer.
- 2 2004/2005/2006/2007: numerose esperienze di Tecnico del suono live e studio.
- 3 Esperienze fonico di sala con band italiane ed estere quali: Radio Brixton, Zora, Land of hate, Glacial Fear, All my friends are dead, Raw Power, Arcadia, Infection Code, Egin, Rocky Horror Fuckin' Shit, Los Chitarones, Rappresaglia, Deskadena, Mater Machina, Blame, Ratavulura, O.B.C. Slim, Node, Pino Scotto, Opera Nona Superhorror, Four Tiles, What a funk (Italia), Cat Blue Bone (U.s.a.), Banda Do Pelò (Brasile), Propaganda (Bulgaria), New Disease (Bulgaria), Rumburax (Slovacchia), Daniel Erlandson band (Svezia), Suicide of demons (Belgio), Seven years dead (Inghilterra), Loathe (Malta), Screm of the Lambs (Rep. Ceca), L. A. Guns (U.s.a.), Ritchie Ramone (Ramones - U.s.a.), Blaze Baylay (Iron Maden - Inghilterra), Gilby Clarke (Guns N' Roses - U.s.a.), Goddam Gallows (U.s.a.), The Graveltones (Australia), Vietcong Pornsurfers (Svezia), Dominic Miller (Sting - U.s.a.), Mike Stern (Miles Davis, Jaco Pastorius - U.s.a.), Sisters (Svezia), Michale Graves (Misfits - U.s.a.), Taake (Norvegia), Marduk (Germania), Gorgoroth (Norvegia), Jax Toth (U.s.a.), Varukers (UK), Edu Falaschi (Angra - Brasile), Svetlanas (Russia), Cruel Intention (Svezia).
- 4 Partecipazione a eventi live, in qualità di tecnico di sala, quali HM Booking Fest 2005-2006-2007, Libera Suoni Festival 2006-2007, Calabrian metal Inferno 2007, Zombie metal fest 2008 (Messina), Festoria 2008 e 2009 ( Saronno).
- 5 Esperienze live in alcuni dei maggiori club italiani ed esteri quali; Zoe Club (Milano), Transilvania Live (Milano), Soundfactory (Torino), Le piccole Iene (Romagnano Sesia) The Cave ( Amsterdam - Olanda ),The Root (Anversa – Belgio) Under the Boardwalk (Sheffield - Inghilterra), Brixton Tube (Londra - Inghilterra), Dynamo Club (Litomerice – Rep. Ceca), Rock (Oslo - Norvegia), Maiden Club (Oslo - Norvegia), Randall Club (Bratislava - Slovacchia), Rat live (Glasgow – Scozia), The Hub (Livingston – Scozia), The Factory (Liegi - Belgio), The Rockers (Glasgow – Scozia), Culture Club SKC (Belgrado - Serbia), Club 65 (Tuzla – Bosnia Herzegovina), Club Rock (Sarajevo – Bosnia Herzegovina), 8th Ball Club (Sofia – Bulgaria), Toucan (Sofia – Bulgaria), The Joker bar (Istanbul – Turchia), Castro Club (Skopje – Macedonia), Suburbia Club (Bucarest – Romania), Avalon Club (Budapest – Ungheria), Arcadium (Graz – Austria), Heiche die rockkneippe (Crailsheim – Germania), Exit Club (Praga – Rep. Ceca), Area 51 (Varna – Bulgaria), The Hub (Plymouth – Inghilterra), Kultiplex (Budapest – Ungheria).
- 6 Capofonico durante il tour europeo European Fractour per Arcadia (Febbraio-Marzo 2007).
- 7 Capofonico durante il tour europeo Killin cold bodies tour per Arcadia (Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre 2007).
- 8 Capofonico durante il tour europeo (suddiviso in 3 spezzoni) “Never home tour” per Arcadia (Febbraio, Marzo, Maggio, Giugno, Settembre, Ottobre, Novembre 2008).
- 9 Fonico responsabile Palchi Off presso Galliate Master Guitar 2008” e “ Galliate Master Guitar 2009”.
- 10 Fonico durante Street Festival sulle strade del vino (Settembre 2008).
- 11 Attrezzista, allestitore ed aiuto fonico presso Novara Street Festival 2007” e “ Novara Street festival 2008”.
- 12 Fonico di presa durante la realizzazione del cortometraggio Ferragosto di David Gonzales Rudiez vincitore del Novara cine festival 2007.
- 13 Esperienze da tecnico del suono studio presso Studio A (Crova Vercellese), dove realizza numerosi lavori tra i quali: “Cold Cold Bodies” (Arcadia), uscito per Valery

	<p>Records, Novembre 2007; “Danza Scalza” (O.B.C. Slim), Disco vincitore di Rock Targato Italia 2007; “21” (Black Monday); “Teeth for the cannibal” (Black Monday); "live" (No name singers).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•14 Responsabile dei palchi presso Associazione Novara street festival durante i festival Stresa on street 2009” e “Limone Piemonte 2009”.</li> <li>•15 Dal Gennaio 2006 fonico fisso per la band “Arcadia”.</li> <li>•16 Dal Novembre 2007 al Nonembre 2009 fonico fisso per la band “Infection code”.</li> <li>•17 Dal Gennaio 2006 al 2011 fonico residente presso “Studio A” (Crova Vercellese).</li> <li>•18 Dal 2004: Insegnante privato di chitarra rock.</li> <li>•19 Esperienze di registrazione di musica classica.</li> </ul>
CONOSCENZE INFORMATICHE E TECNICHE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Buona conoscenza dei pacchetti applicativi Windows e dei programmi di uso generale (Word, Excel, Power Point) e di Internet.</li> <li>•2 Conoscenza professionale di software audio digitali professionali per pc (Cubase SX 3,4,5) e per Mc Hintosh (Pro Tools 6.9.2. – 7.1) e dei programmi plug in.</li> <li>•3 Conoscenza professionale di apparecchiature analogiche e digitali audio professionali, sia in ambiente studio che live.</li> </ul>
LINGUE STRANIERE	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Inglese scritto: professionale.</li> <li>•2 Inglese parlato: professionale.</li> </ul>
HOBBY E INTERESSI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Musica, lettura, cinema, viaggi, culture straniere, ciclismo.</li> <li>•2 Esperienze di animatore di centri estivi (bambini in età elementare).</li> </ul>
DISPONIBILITA'	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1 Disponibile a ricoprire incarichi su tutto il territorio nazionale ed anche all'estero.</li> </ul>
ATTITUDINI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2 Predisposizione al contatto con il pubblico, attitudine al lavoro di gruppo.</li> <li>•3 Esperienze in organizzazione eventi vari (concerti, spettacoli di giocolieri, intrattenimento, ecc.).</li> <li>•4 In grado di utilizzare strumentazioni per eventi musicali live e conoscenza base di software e apparecchiature per registrazioni in studio.</li> </ul>
AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI	
	<p>Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei miei dati per lo svolgimento dell'attività di selezione della candidatura (ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96).</p>

