

**CURRICULUM
VITAE FORMATO
EUROPEO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

EMANUELE TOSI

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

cellulare: [REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

Posizioni ricoperte

Archeologo

**Membro del Consiglio direttivo della Fondazione
"Istituto di Belle Arti e Museo Leone" di Vercelli
(da gennaio 2018)**

[Titolare di Partita IVA]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• **Date (da - a)**

**1) OTTOBRE 2008; 2) MARZO 2010 - GIUGNO 2010
3) MAGGIO 2013; 4) AGOSTO - SETTEMBRE 2013;
5) OTTOBRE 2013; 6) GENNAIO 2014 - MARZO 2014
7) GENNAIO 2014; 8) APRILE - LUGLIO 2014
9) GIUGNO 2014; 10) OTTOBRE - NOVEMBRE 2014
11) APRILE - MAGGIO 2015; 12) GIUGNO 2015;**

13) MAGGIO 2016 - NOVEMBRE 2016
14) DICEMBRE 2016; 15) GENNAIO 2017; 16) GENNAIO 2017- SETTEMBRE 2017; 17) MAGGIO E GIUGNO 2017;
18) GIUGNO 2017; 19) SETTEMBRE - DICEMBRE 2017;
20) GENNAIO - MAGGIO 2018; 21) MAGGIO 2018 - IN CORSO; 22) OTTOBRE 2018; 23) NOVEMBRE 2018-GENNAIO 2019; 24) NOVEMBRE 2018.

* Da giugno 2013 a dicembre 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro

1) Università Degli Studi di Milano; 2) Associazione culturale "Le Grange"/ Museo archeologico "C. Leone" di Vercelli; 3) Attività libero professionale; 4) Archeos s.a.s.
5) Committenza privata; 6) ENEL Green Power;
7) Committenza privata; 8) F.T. Studio s.r.l.; 9) Committenza privata; 10) Ambra Co.re. s.r.l.; 11) Lo Studio s.a.s.;
12) Ambra Co.re.; 13) Aran progetti s.r.l.;
14) "Intercultura"; 15) Museo archeologico lomellino di Gambolò (Pv); 16) GEA s.r.l.; 17) "Intercultura" di Davide Casagrande; 18) committenza privata; 19) Intercultura di Davide Casagrande; 20) GEA s.r.l.; 21) Cooperativa Archeologia; 22) committenza privata; 23) Cooperativa archeologia; 24) Cesma, cultura e formazione s.c.ar.l.

* "DOLMEN", Consorzio stabile costruttori valdostani.

Tipo di azienda o settore

1) Università; 2) Associazione culturale; 3) Lavori pubblici; 4) Ditta edilizia e scavi archeologici; 5) lavoro autonomo; 6) Multinazionale del settore energie rinnovabili; 7) committenza privata; 8) Ditta scavi archeologici; 9) committenza privata; 10) Ditta di conservazione e restauro; 11) Ditta lavori archeologici
12) Ditta di conservazione e restauro; 13) ditta edile e di scavi archeologici; 14) lavoro autonomo; 15) Museo archeologico; 16) Ditta lavori archeologici; 17) Ditta lavori archeologici; 18) committenza privata; 19) Ditta lavori archeologici; 20) Ditta lavori archeologici; 21) Cooperativa di servizi archeologici; 22) comm. privata; 23) Coop. di servizi archeologici; 24) Ente di formazione e gestione museale

* Consorzio ditte edili e di servizi archeologici

Principali mansioni

1) scavo stratigrafico
lavaggio materiale ceramico

utilizzo della stazione totale per rilievi planimetrici

siglatura del materiale ceramico

disegno archeologico di materiali

realizzazione piante di scavo; contesto: necropoli

etrusca (V sec. a. C.)/strutture produttive dell'Età del

Bronzo.

2) Visita museale; scavo didattico simulato per i

ragazzi; ; guida alla compilazione delle schede di scavo.

3) Cofirmatario della perizia di V.I.Arc. (Valutazione di impatto archeologico) redatta in ottemperanza della normativa sulla verifica preventiva del rischio archeologico (D.L. 163/2006 artt. 94-95) inerente al progetto definitivo della Comunità montana Valdigne, relativo alla "realizzazione del collettore fognario comune di La Salle per l'adeguamento dell'impianto di depurazione a servizio della Comunità montana Valdigne".

4) Sondaggi preliminari, analisi stratigrafica e documentazione; contesto: castello Vallese di Arnad (AO), XVII sec.

5) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

6) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

7) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

8) Assistenza al rilievo topografico e scavo archeologico; contesto: area artigianale di età romana, Vercelli.

9) Assistenza archeologica e monitoraggio del cantiere; misurazioni; riprese fotografiche; stesura della relazione finale destinata alla Soprintendenza per i beni archeologici del Piemonte.

10) Pulizia, consolidamento delle strutture murarie e documentazione degli interventi effettuati; contesto: teatro romano di Torino.

11) Assistenza archeologica (Serravalle Scrivia, AI); scavo archeologico presso Gavi (AI) ed Arquata Scrivia (AI); documentazione fotografica e rilievo; compilazione schede US.

12) Pulizia e sistemazione dell'area, rimozione piante infestanti; ricollocazione e stuccature con malte dei materiali lapidei; contesto: terme romane di Vercelli.

13) Scavo archeologico, redazione di schede US, documentazione grafica e fotografica.

14) Assistenza archeologica presso due cantieri in Vercelli, per interventi di manutenzione e ripristino di sottoservizi (acqua e gas). Redazione di relazione archeologica.

15) Guida museale ed operatore didattico

16) Assistenza, scavo archeologico e documentazione presso cantiere per la realizzazione del metanodotto SNAM Cervignano - Mortara.

17) Assistenza archeologica e redazione della relazione finale di scavo per allacciamento a fognatura comunale, presso cantiere sito in via Trino a Vercelli.

18) Assistenza archeologica e redazione della relazione finale di scavo presso cantiere edile sito in via Bertinetti a Vercelli.

19) Assistenza archeologica a lavori di scavo per conto Atena S.p.a. in Vercelli e assistenza archeologica a lavori di realizzazione di un impianto idroelettrico sul torrente Oropa in località Valauta nei Comuni di Biella e Pralungo (BI). Documentazione.

20) Assistenza, scavo archeologico e documentazione presso cantiere per la realizzazione del metanodotto SNAM Cervignano - Mortara; contesto: necropoli longobarda di Belcreda (Pv).

21) Scavo archeologico e redazione della documentazione scientifica del sito "Ex Villaggio T.A.V." di Greggio (Vc); contesto: insediamento rustico di età romana.

22) Assistenza archeologica a scavi per ristrutturazione in proprietà privata.

23) Contributo alla realizzazione della V.P.I.A. (Valutazione preventiva di impatto archeologico) inerente il progetto per la realizzazione della ciclovia "Ven.To."

24) Realizzazione di sondaggi archeologici a Vercelli (centro storico) in occasione dei lavori di rifacimento della fognatura pubblica da parte di ASM s.p.a.

Istruzione e formazione

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- 1) Liceo Scientifico A. Avogadro di Vercelli (1995-2000)
- 2) Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" di Vercelli (Fac. di Lettere e Filosofia) (2000-2004)
- 3) Università degli Studi di Milano (Fac. di Lettere e Filosofia) (2004-2008)
- 4) Università degli Studi di Milano (Fac. di Lettere e Filosofia) (2008-2012)
- 5) CENTRO STUDI C.A.M.N.E.S "CENTER FOR ANCIENT MEDITERRANEAN AND NEAR EASTERN STUDIES" DI FIRENZE. (2012)
- 6) Istituto di formazione "TerreLogiche" (2015)
- 7) Ministero dei Beni e le Attività culturali e del Turismo

**Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studi**

Archeologia (Preistoria e Protostoria europea, Civiltà dell'Italia preromana, Civiltà bizantina, Archeologia greca, Archeologia della Magna Grecia, Archeologia romana, Archeologia delle Province romane, Archeologia tardo-antica, Archeologia cristiana, Archeologia medievale, Antichità egee), Storia dell'Arte medievale e moderna, Topografia antica, Museologia e Museografia, Scienze informatiche applicate ai Beni Culturali, Discipline scientifico, diagnostiche applicate ai BB.CC. (Microclimatologia, Botanica generale ed applicata ai BB.CC. , Mineralogia, Chimica-Fisica applicata ai BB.CC.) Storia greca, Storia romana, Storia medievale e Storia moderna, Storia della scienza, Lingue antiche (Latino ottimo e Greco base), discipline demo-etnoantropologiche, Legislazione dei BB.CC., Metodologia della ricerca archeologica, Epigrafia latina, Paleografia antica e medievale.

• Titoli di studio

- 1) Diploma di maturità scientifica**
- 2) Laurea in Studio e Gestione dei Beni Culturali (1° livello, Classe L01)**
- 3) Laurea Magistrale in Archeologia (2° livello, Classe LM02)**
- 4) Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici - indirizzo Archeologia Classica**

**• Corsi frequentati e
qualifiche conseguite**

- 1) Corso di restauro archeologico (materiali ceramici)**
- 2) Corso su sistemi G.I.S. (Geographic information system) OPEN SOURCE (QGIS)**
- 3) Qualifica ministeriale di "Collaboratore restauratore di Beni Culturali"**

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

OTTIMO (LIVELLO C1 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

OTTIMO (LIVELLO C1 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

BUONO (LIVELLO B2 Q.C.E.R. - AUTOCERTIFICATO)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI - Buona capacità di relazionarsi e di lavorare a contatto col pubblico acquisita nelle varie esperienze lavorative.

TIROCINI, STAGES, ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

- Campagna di scavi archeologici presso il sito etrusco-padano di Bagnolo S.Vito (Mn) nel periodo settembre 2005, diretta dal Prof. Raffaele Carlo Demarinis, titolare della cattedra di Preistoria e Protostoria europea dell'Università degli Studi di Milano.

- Campagna di scavi archeologici nel periodo luglio 2013, presso la necropoli etrusca ellenistica di Macchia della Riserva (località Pratino) a Tuscania (Vt), condotta dall'Ass. Cult. C.A.M.N.E.S (Center for Ancient and Near Eastern studies) di Firenze in collaborazione con l'Istituto internazionale "Lorenzo de' Medici", sotto la direzione del dott. Stefano Giuntoli.

- **Attività di TIROCINIO svolta c/o il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, con mansioni di archiviazione del patrimonio librario e di gestione museale.**
- **Attività di TIROCINIO svolta c/o la Biblioteca del dipartimento di studi umanistici dell'Università del Piemonte Orientale di Vercelli, con mansioni di INVENTARIAZIONE ed ARCHIVIAZIONE del patrimonio librario e di prestito bibliotecario.**
- **Attività di TIROCINIO svolta c/o il Museo "Camillo Leone" di Vercelli, con mansione di CATALOGAZIONE secondo standard ICCD (SCHEDE RA), di materiali lapidei esposti e custoditi in deposito. Periodo: agosto - settembre 2009.**
- **Esperienza di eco-volontariato a Capraia (Li) con il campo C.t.s. (Centro turistico studentesco), durante la quale sono stati svolti compiti di ricerca, fotoidentificazione e campionamento del materiale raccolto sul delfino costiero (*tursiops truncatus*).**
- **Esperienza di eco-volontariato a La Maddalena (Ot) presso il C.t.s (Centro turistico studentesco, svolgendo attività di avvistamento delfini in mare, fotoidentificazione e campionamento del materiale raccolto sul delfino costiero (*tursiops truncatus*); partecipazione di lezioni di biologia marina e sistemi G.i.s.**
- **Partecipazione al progetto "Scuola aperta" in qualità di titolare del corso "Riciclaggio alla scoperta della storia", rivolto a bambini delle scuole elementari del Comprensorio scolastico "G. Ferraris" di Vercelli. Il corso**

consiste in attività di laboratorio e guida alla creazione di oggetti antichi partendo da materiali riciclabili.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

- INTERNET
- PACCHETTO OFFICE (WORD, EXCEL, POWER POINT)
- "PHOTOSHOP"
- DISEGNO CON "AUTOCAD"
- USO DELLA "STAZIONE TOTALE" E LIVELLA OTTICA PER IL RILEVAMENTO IN CAMPO ARCHEOLOGICO E TOPOGRAFICO
- UTILIZZO DEL SOFTWARE "Q G.I.S."

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

- STUDIO DELLA BATTERIA DAL 1997 AL 2007 PRESSO IL CENTRO VERCELLI MUSICA (C.V.M.), SOTTO LA GUIDA DEI MAESTRI CLAUDIO SAVERIANO E SERGIO PESCARA.
- Esperienza in vari gruppi musicali come batterista ed attitudine all'organizzazione nel settore cultura, musica e spettacolo.
- Passione per la FOTOGRAFIA (autodidatta)

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

- Brevetto sommozzatore 1° grado C.M.A.S. (riconosciuto a livello internazionale) conseguito presso il Club Vercelli Sommozzatori.
- Abilità nella realizzazione di progetti grafici di difficoltà media (manifesti, flyers, presentazioni), mediante l'utilizzo del software Photoshop.
- Attitudine all'organizzazione di eventi sia in campo musicale, maturata con diverse band musicali, sia in quello culturale, come curatore di piccole esposizioni e mostre di carattere storico-archeologico con l'associazione "Gruppo archeologico del Piemonte Orientale".

PATENTI

Patente B

Auto munito

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI e
CONFERENZE**

- PARTECIPAZIONE, IN QUALITA' DI RELATORE, ALLA CONFERENZA PRESSO IL "MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO" DI GAMBOLO' (PV), DAL TITOLO "LA TOPOGRAFIA ANTICA DI LAUMELLUM ALLA LUCE DI INDAGINI ARCHEOLOGICHE E RIFLESSIONI STORICHE", TENUTASI IL 20/03/2009.
- CONVEGNO ARCHEOLOGICO INTERNAZIONALE "FINEM DARE: IL CONFINE TRA SACRO, PROFANO ED IMMAGINARIO. A MARGINE DELLA STELE BILINGUE DEL MUSEO LEONE DI VERCELLI", TENUTOSI PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGARDO DI VERCELLI NEI GIORNI 23-24 MAGGIO 2008.
- CICLO DI INCONTRI E CONFERENZE DI TEMA ARCHEOLOGICO, ORGANIZZATO DALL'ASSOCIAZIONE ARCHEOLOGICA LOMELLINA DI GAMBOLO' (PV) NEL MESE DI FEBBRAIO 2008.
- CONFERENZA DEL PROF. FABIO GASTI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, ORGANIZZATA DALLA ASSOCIAZIONE NAZIONALE DI CULTURA CLASSICA DI VERCELLI, IN DATA 07/10/2013 PRESSO L'AULA MAGNA DELL'EX CRIPTA DI SANT'ANDREA, DAL TITOLO "SANT'AGOSTINO E LA CONVERSIONE LETTERARIA".
- "VI CONGRESSO STORICO VERCELLESE", ORGANIZZATO DALLA SOCIETA' STORICA VERCELLESE, IN DATA 24 NOVEMBRE 2013 DAL TITOLO "VERCELLI FRA TRE E QUATTROCENTO", TENUTOSI A VERCELLI PRESSO L'AULA MAGNA DELL'EX CRIPTA DI S. ANDREA.
- CONFERENZA DAL TITOLO "PAVIA ROMANA (RI)VIVE NELLE SUE EPIGRAFI", TENUTASI IN DATA 29 MARZO 2014 PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DALLA PROF.SSA RITA SCUDERI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, IN OCCASIONE DEL CICLO "ARCHEOINCONTRI".
- CONVEGNO PRESSO IL CASTELLO DI ZAVATTARELLO (PV) TENUTOSI IN DATA 14 GIUGNO 2014 DAL TITOLO "IL CODICE DAL VERME, IL SOGNO DI UN REGNO VISCONTEO".
- CONFERENZA DEL PROF. SERGIO RODA TENUTASI PRESSO IL M.A.C. DI VERCELLI, IN DATA VENERDI' 11 MARZO 2016, DAL TITOLO "LUIGI BRUZZA, UN INTELLETTUALE INQUIETO FRA ANTIQUARIA E SCIENZE DELL'ANTICHITA'".
- CONFERENZA DELLA DOTT.SSA ELISA PANERO, FUNZIONARIO DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA DEL PIEMONTE, TENUTASI PRESSO IL M.A.C. DI VERCELLI, IN DATA VENERDI' 15 APRILE 2016, DAL TITOLO "IMAGINES PARVAE SIMULACRAQUE ROMAE: TRACCE DELLA CITTA' ROMANA NELLA VERCELLI DI OGGI".
- CONFERENZA DEL PROF. A. BARBERO, IN DATA 25/10/2017 PRESSO IL SEMINARIO ARCIVESCOVILE DI VERCELLI, DAL TITOLO "RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO NEL MEDIOEVO".

- CONFERENZA DELLA DOTT.SSA CRISTINA MIEDICO, CONSERVATORE DEL MUSEO DI ANGERA, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DI GAMBOLO' DAL TITOLO "LE DEE CHE DANZANO E I CULTI NON LATINI DELLA LOMBARDIA", 7 OTTOBRE 2017.

- CONFERENZA DELLA PROF.SSA ADA GROSSI DEL PONTIFICIO ATENEO REGINA APOSTOLORUM DI ROMA, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO LOMELLINO DI GAMBOLO', DAL TITOLO "GLI STUDI STORICI E ARCHEOLOGICI E LA SINDONE: UN PERCORSO TRA SCIENZA E FEDE. 22 OTTOBRE 2017.

PARTECIPAZIONE A CONCORSI PUBBLICI:

- Superamento del concorso "PARCHI VAL DI CORNIA S.P.A. SELEZIONE, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER ASSUNZIONE COORDINATORE DEL PARCO ARCHEOLOGICO DI BARATTI E POPULONIA A TEMPO DETERMINATO, PER SOSTITUZIONE DIPENDENTE ".

Ingresso in graduatoria (9 posizione) col punteggio TOT. di 55.

- Partecipazione al concorso ministeriale per Funzionari archeologi, svoltosi a Roma a luglio 2016. Esito: prova pre selettiva non superata.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE:

- *Gli specchi romani di Vercelli e del suo territorio*, in "Bollettino storico vercellese", Società storica vercellese, anno XLII, 2013, N.1, 80, Vercelli.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Vercelli, marzo 2019

In fede

-  Emanuele Tosi

