

Comune di Vercelli
N. Prot. 0047864 / 2019
Data 30/08/2019
Tit. I Cl. 15 Fasc.
UOR: SERVIZIO AFFARI GENERALI

Allegato 2)



AL SINDACO
del Comune di Vercelli
p.zza Municipio 5
13100 VERCELLI

OGGETTO: DOMANDA PER LA NOMINA DELLE CARICHE DI AMMINISTRATORE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ISTITUZIONE "SCUOLA COMUNALE DI MUSICA F. A. VALLOTTI"

Io sottoscritto/a CLAUDIO SAVERIANO nato/a [redacted]
il [redacted] residente [redacted] via [redacted]
CAP [redacted] tel. [redacted] fax [redacted]
cellulare [redacted]
PEC [redacted];

Visto l'avviso del Sindaco, pubblicato all'Albo Pretorio, relativo all'Istituzione in oggetto;

PRESENTO

la candidatura per la nomina di componente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione "Scuola Comunale di Musica Francesco Antonio Vallotti"

A tal fine, valendomi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali e delle conseguenze previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la mia personale responsabilità;

DICHIARO

- di aver preso visione e di accettare senza riserve i contenuti dell'avviso di selezione sopra citato;
- di aver preso visione e di accettare le condizioni causa di cessazione dell'incarico, descritte nello Statuto di riferimento, fatto salvo il permanere dei requisiti di compatibilità e conferibilità dell'incarico.
- di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità e di compatibilità di cui agli artt. 60 e 63 del T.U.E.L., ovvero:

1. di non essere titolare di organi individuali né essere componente di organi collegiali che esercitano poteri di controllo istituzionale sull'amministrazione dell'ISTITUZIONE della cui nomina si tratta, oltre che nel Comune di Vercelli, nonché dipendente che dirige e coordina i rispettivi uffici (art. 60, comma 1, punto 5 del T.U.E.L.);

2. di non essere dipendente dell'ISTITUZIONE della cui nomina si tratta e di non essere dipendente del Comune di Vercelli (art. 60, comma 1, punto 7 del T.U.E.L.);
3. di non essere amministratore o dipendente, con funzioni di rappresentanza o con poteri di organizzazione o coordinamento del personale dell'ISTITUZIONE, della cui nomina si tratta (art. 60, comma 1, punto 11 del TUEL);
4. di non essere amministratore o dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento di ente, istituto, azienda soggetti a vigilanza in cui vi sia almeno il 20% di partecipazione dell'Istituzione della cui nomina si tratta o che dagli stessi riceva in via continuativa, una sovvenzione in tutto o in parte facoltativa, quando la parte facoltativa superi nell'anno il dieci per cento del totale delle entrate (art. 63, comma 1, punto 1, del TUEL);
5. di non avere parte, direttamente o indirettamente, come titolare, amministratore, dipendente con poteri di rappresentanza o di coordinamento, in servizi esazioni di diritti, somministrazioni o appalti, nell'interesse dell'Istituzione della cui nomina si tratta, ovvero in società ed imprese volte al profitto di privati, sovvenzionate dell'Istituzione della cui nomina si tratta, in modo continuativo, quando le sovvenzioni non siano dovute in forza di una legge dello Stato o della regione (art. 63, comma 1, punto 2, del TUEL);
6. di non essere consulente legale, amministrativo e tecnico che presta opera in modo continuativo in favore dell'ISTITUZIONE (art. 63, comma 1, punto 3, del TUEL);
7. di non avere lite pendente, in quanto parte di un procedimento civile od amministrativo con il Comune (art. 63, comma 1, punto 4, del TUEL);
8. di avere estinto il debito, qualora dichiarato responsabile con sentenza passata in giudicato, verso il Comune o verso l'ISTITUZIONE della cui nomina si tratta, per fatti compiuti allorché era amministratore o impiegato del Comune o dell'ISTITUZIONE stessa (art. 63 comma 1, punto 5, del TUEL);
9. di non essere stato legalmente messo in mora avendo un debito liquido ed esigibile verso l'ISTITUZIONE di cui si tratta (art.63, comma 1 punto 6 del TUEL);
10. di essere a conoscenza che costituisce causa di incompatibilità il venirsi a trovare nel corso dell'incarico in una delle condizioni di ineleggibilità di cui ai punti dal 4 al 9 della dichiarazione stessa (art. 63, comma 1, punto 7 del T.U.E.L.);

- di non essere certificato appartenente ad associazioni segrete di cui alla L.17/1982;
- di non trovarmi nelle condizioni di cui all'art. 248, comma 5, del D.Lgs. 267/2000, come modificato dall'art. 3, comma 1, lettera s, del D.L.174/2012, con modificazioni dall'art. 1, comma 1 della L.213/2012;
- di non trovarmi nelle condizioni di incompatibilità previste dell'art. 53, comma 16, del D.Lgs.165/2001, così come modificato dall'art.21 del D.Lgs. 39/2013;
- di non trovarmi nelle condizioni di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs. 39/2013;
- che non sussistono a mio carico le cause ostative alla candidatura di cui agli artt. 10 e 11 del D.Lgs. n. 235/2012;

DICHIARO, ALTRESI'

1. che in caso di nomina mi obbligo ad assicurare la corretta rappresentanza degli interessi del Comune, conformando il mio comportamento alle norme di legge, ai provvedimenti comunali, nonché agli indirizzi e alle direttive istituzionali emanate o emanande dal Comune di Vercelli;

2. di aver ricoperto le seguenti cariche pubbliche (indicare periodo):

.....

3. di ricoprire le seguenti cariche pubbliche:

.....

4. di avere:

a) un rapporto di pubblico impiego, dipendenza, consulenza o incarico con il Comune di Vercelli, compresi i soggetti in rapporto di impiego ai sensi degli artt. 90 e 110 del D.Lgs. n. 267/2000:

NO

SI (specificare:

b) un rapporto di impiego, consulenza o incarico con l'ente per il quale è proposta la candidatura:

NO

SI (specificare:

5. che non sussistono a mio carico motivi di conflitto con il Comune di Vercelli o con dell'Istituzione sopraindicata;

6. di non trovarmi in stato di fallimento e che non esistono procedimenti per la dichiarazione dello stesso stato di fallimento;

7. di non essere stato amministratore di società che si trovino in stato di fallimento, di società nei cui confronti è stata dichiarata la liquidazione coatta o il concordato preventivo e che non esistono procedimenti per la dichiarazione di una di tali situazioni;

8. di aver ricevuto, nei cinque anni precedenti, incarichi come amministratore di Ente, Istituzione, Azienda Pubblica, Società a totale o parziale capitale pubblico, che abbiano chiuso in perdita tre esercizi consecutivi, ai sensi dell'art. 1, c. 734 - della Legge Finanziaria 27 dicembre 2006, n. 296 e successive integrazioni di legge;

NO

SI

in caso affermativo specificare enti/società:

.....

9. di essere in quiescenza dal e di essere informato della disposizione dell'art. 6 della Legge n. 114/2014 di conversione dell'art. 5, comma 9, del D.L. 6.7.2012, n. 95, come modificato dalla Legge n. 135/2012 e modificato dall'art. 17, comma 3, della Legge n. 124 del 7.8.2015;

10. ai sensi dell'art. 1 commi 471 e seguenti della L. n. 147/2013 (legge di stabilità per il 2014) di godere - a carico delle finanze pubbliche - delle seguenti retribuzioni o emolumenti comunque denominati, compreso quello pensionistico (elencare gli importi ed enti erogatori)

.....

DICHIARO, INOLTRE, DI ESSERE CONSAPEVOLE:

- che i miei dati personali e sensibili saranno utilizzati soltanto per lo svolgimento delle funzioni istituzionali proprie della Pubblica Amministrazione, ai sensi degli artt. 18,19,20 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali" e s.m. e i. e DLGS 10 agosto 2018, n. 101 "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento U.E. 2016/679";
- che i dati relativi ai nominati, compresi la presente dichiarazione ed il curriculum vitae saranno pubblicati ai sensi del D.Lgs. 33/2013 e s.m.i.;
- che, in esecuzione alla deliberazione di Consiglio Comunale n. 13 del 26.02.2015, anche per i candidati non nominati si procederà alla pubblicazione dell'istanza di candidatura e del Curriculum Vitae presentato in allegato, sul sito istituzionale alla sezione "Amministrazione Trasparente".

Luogo e data

VERCELLI 29.8.2019

(Firma per esteso leggibile)

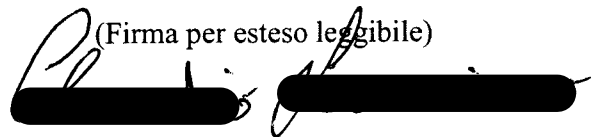
ALLEGRO

- Curriculum vitae
- Fotocopia documento di identità
- Eventuale elenco degli incarichi e delle cariche ancora in corso o, se cessati, riferiti agli ultimi due anni. (specificare con riferimento a ciascun incarico o carica: l'amministrazione o l'ente presso cui si ricopre la carica o si svolge l'incarico, la tipologia di carica o incarico, la data di nomina o di conferimento dell'incarico o di assunzione della carica, il termine di scadenza o di eventuale cessazione)
- Eventuale ulteriore documentazione (descrivere)

Luogo e data

VERCELLI 29.8.2019

(Firma per esteso leggibile)



CURRICULUM

Claudio Saveriano è nato a [REDACTED] nel [REDACTED]. La sua grande passione per la batteria, coltivata fin dai dieci anni come autodidatta, lo ha accostato alla scuola del maestro Enrico Lucchini, con il quale ha intrapreso lo studio dello strumento, rimanendo al suo fianco in oltre vent'anni di stretta collaborazione. Da lui ha appreso la passione per la didattica che ha continuato a consolidare anche grazie all'intenso rapporto di studio, di scambio e di condivisione con lo statunitense John Riley, grandissimo musicista di fama mondiale e fra i massimi esperti di tecnica dell'insegnamento della batteria jazz, con il quale sta studiando perfezionamento e tecnica dell'insegnamento dal 2000, fino a diventare suo assistente in tutti i seminari tenuti in Italia (Vercelli, Milano, Bologna, Udine, Reggio Emilia etc.) Nel confronto con quest'ultimo ha trovato il naturale legame di continuità con l'esperienza maturata accanto ad Enrico Lucchini, quasi che Riley fosse l'erede naturale del maestro italiano, per il suo modo di insegnare e di condividere, con grande attenzione umana, i segreti dello strumento. Nei primi anni '80 inizia inoltre a studiare percussioni presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria con il maestro Manocchi, per poi trasferirsi dopo due anni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano per studiare con il maestro Campioni, senza però conseguire il diploma in quanto si trattava all'epoca di un corso straordinario che non prevedeva alcun titolo di studio.

Grande appassionato, studioso, ricercatore e restauratore di strumenti a percussione, nello studio, nell'esecuzione e nell'insegnamento ama porre una cura particolare nella ricerca del suono e nei particolari della tecnica percussiva, temi sui quali si è confrontato anche con altri grandi batteristi come: John Riley, Daniel Humair, Charlie Persip, Adam Nussbaum, Brian Abrahms e tanti altri. Ha inoltre suonato con musicisti di livello internazionale quali Enrico Fazio, Carlo Actis Dato, Piero Ponso, Peter Bockius, Patrick Lemann, John Etheridge, Alan Skidmore, Wayne Darling, Jim Dvorak, Monty Waters, Giovanni Tommaso, Andy Mckee, Rory Stewart, Sergio Rigon, Renzo Rigon, Elton Dean, Henry Beckett, Roberto Della Grotta, Tommaso Lama, Franco D'Andrea, Michael Riley, Phil Palombi, Carl Fischer, Lello Scassa, Michal Urbaniak, Michael Reilly, Danilo Memoli, Matt Wallace, Lorenzo Calgaro, Sabrina Sparti, Mario Fragiaco, Roberto Favilla, Furio Romano, Francesco Aroni Vigone, Gianfranco Dosio, Jimmy Owens, Shavnn Monteiro, Scott Hamilton, Joe Magnarelli, Daniele Di Bonaventura, Alberto Bocchino, Davide Calvi, Stefano Profeta, Stefano Calcagno, Alberto Barattini, Luigi Tessarollo, Lorenzo Minguzzi, Aldo Zunino, Laura Conti, Valerio Scignoli, Eleonora D'Ettola, Camilla Battaglia, Veronica Vismara, Paolo Zucchetti, Marty Cook e tanti altri.

Numerose e poliedriche le sue esperienze didattiche, a cui si è dedicato con massima passione fin dal 1980 con l'insegnamento, durato dieci anni, presso la Civica Scuola Comunale di Musica "F. A. Vallotti" di Vercelli e per quattro anni al Centro Professione Musica di Milano, nel corso dei quali ha insegnato anche batteria jazz presso i corsi istituiti nel penitenziario di Opera (MI). Nel 1982 si è dedicato all'insegnamento della Musica nella scuola media statale di Salussola (BI). Nel 1986, ha partecipato, come docente, ai Seminari Internazionali di Musica di Ingolstadt (Germania).

Dal 1999 insegna alla scuola di musica della Società Filarmonica di Chiavari, offrendo la sua esperienza anche in stage e corsi di specializzazione in tutta Italia e in tutta Europa. **Dal 2014, è abilitato all'insegnamento di batteria e percussioni Jazz nei conservatori.**

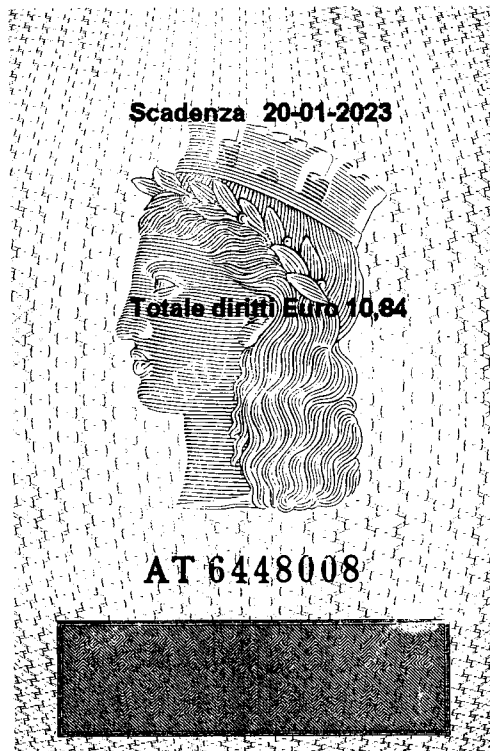
Nel 1993, ha fondato a Vercelli il "Centro Vercelli Musica", una delle più importanti scuole musicali di jazz, pop e rock del Nord Italia che può vantare tra i suoi insegnanti, oltre a Saveriano che attualmente la dirige, nomi di maestri ed esecutori illustri nel panorama jazzistico italiano.

Discografia:

- Dirty Money – The Album, 1987 (CD)
- Hard Core feat. Marty Cook, 1990 (CD)
- A Fior di Pelle, 2008 (CD)
- Mitteleuropa Ensemble Balkan Project, 2003 (CD)
- Concerto Live Blue Note Milano (DVD)
- Riarangia (CD Prodotto dalla Provincia di Vercelli e realizzato dall'associazione culturale "Il Porto")

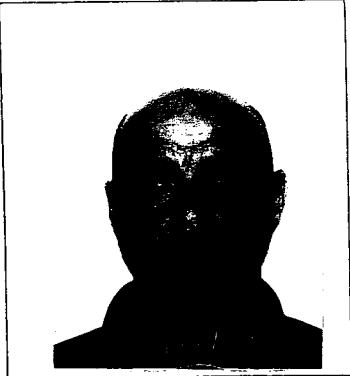
Data VERCELLI 29.8.2019

Firma Claudio Saveriano



Cognome **SAVERIANO**
Nome **CLAUDIO**
nato il **20-01-1957**
(atto n. **37** P. **1** S. **A**)
a **VERCELLI (VC)**
Cittadinanza **ITALIANA**
Residenza **VERCELLI (VC)**
Via **R. RESTANO N.58**
Stato civile **CONIUGATO**
Professione **MUSICISTA**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura **1,80**
Capelli **BRIZZOLATI**
Occhi **CASTANI**
Segni particolari


Firma del titolare *Claudio Saveriano*
VERCELLI li. **16-07-2012**
Impronta del dito indice sinistro
IMPIEGATO COMM. VA
(Cassa Michionzi)
