

CURRICULUM

NOME :Antonio

COGNOME :Bordonaro

Recapiti

CAP/Città: [REDACTED]

Email: antobio.bordonaro.anto@gmail.com

Informazioni personali

Nazionalità: italiana

Luogo di nascita: Vercelli

Educazione:

- **Anno scolastico 2005/2006 Diploma di Liceo Artistico in 'Arti Figurative' presso liceo Artistico Ambrogio Alciati Vercelli.**
- **Anno scolastico 2008/2009 Diploma di laurea Triennale in Arti Figurative e Scultura presso l'Accademia di belle arti di Brera a Milano.**
- **Anno scolastico 2010/2011 Diploma di laurea specialistica in Scultura presso l'Accademia di belle arti di Brera a Milano.**

Esperienze Professionali

- **Docente di Discipline plastiche scenoplastiche e Scultura presso Liceo artistico Ambrogio Alciati di Vercelli e Trino.**
- **Docente di Discipline plastiche scenoplastiche e Scultura presso Liceo artistico D'Adda a Varallo.**

- **Docente di Arte e immagine presso l'istituto comprensivo di Arborio e Buronzo**
- **Insegnante di Discipline Plastiche e Scenoplastiche sul Sostegno presso Ipia F.Lombardi di Vercelli**
- **2019 Creazione dell'Abito Artistico realizzato in collaborazione con la Docente Claudia Barone e le allieve dell'istituto IPIA di Vercelli in occasione dell'anniversario degli 800 anni della Basilica Sant'Andrea di Vercelli, con esposizione all'interno della mostra dedicata alla Magna Charta in Arca a Vercelli**
- **2018 Mostra personale presso Golden 67 Artistic gallery and bar**
 - **2016 Realizzazione del manifesto e della scenografia dell'opera teatrale "Ghignoli La Leggenda" scritta e diretta da Pino Marcone**
- **2015 Realizzazione gigantesca raffigurazione di Papa Francesco e del Dalai Lama. Un'opera da 16,5 per 4,50 metri interamente fatta di rottura di risopresso l'Istituto Sacro Cuore di Vercelli**
- **2015 Realizzazione presso EXPO Milano del risegno 'Acqua fonte di Vita' in collaborazione con COLDIRETTI**
 - **2010 Mostra 'OLIO SU TAVOLA' presso Accademia di belle arti di Brera a Milano**
- **Opera fotografata per la Rivista 'ELLE DESIGN'**
- **2012 mostra presso l' Accademia di belle arti di Brera a Milano su opere realizzate in acciaio presso le fonderie di Verres**
 - **2012 mostra 'Arte da mangiare' a cura del Dott.Rolando Bellini presso Palazzo delle Stelline Milano**
 - **2012 Performance 'Segui i Bianconigli' presso Accademia di Belle arti di Brera a Milano**
 - **2012 Collettiva curata dal Docente Renato Galbusera presso Istituto Heyez di Milano**
- **Varie mostre collettive**

Conoscenze linguistiche

Madrelingua: italiano

Lingue straniere: inglese

Requisiti

Informazioni personali

Identità: italiana

Luogo di nascita: Roma

Formazione

1995-1999 Laurea in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza"

1999-2001 Dottorato di Ricerca in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza"

Anno scolastico 2009-2010: corso di perfezionamento in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza", con il titolo di "Dottore in Lettere Moderne".

Anno scolastico 2011-2012: Dottorato di Ricerca in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza", presso l'Ateneo di Roma, con il titolo di "Dottore in Lettere Moderne".

Esperienze

1999-2001: assistente di ricerca in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Lettere Moderne.

2001-2003: assistente di ricerca in Lettere Moderne, Università di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Lettere Moderne.