

**Giusi Baldissone** è nata a Vercelli il 23 febbraio 1948: qui vive con la sua famiglia (è sposata con Giorgio Simonelli, ha una figlia e tre nipotini). Si è laureata all'Università di Torino in Letteratura italiana con Giorgio Barberi Squarotti, con una tesi su Montale che è stata pubblicata: *Il male di scrivere. L'inconscio e Montale*, Einaudi 1979. Dopo la laurea ha insegnato a Vercelli nelle scuole medie inferiori e superiori: l'insegnamento e la scrittura sono le sue passioni lavorative. Dopo aver insegnato per vent'anni Letteratura italiana all'Università del Piemonte Orientale, collaborando con l'Università di Chambéry per la laurea binazionale, con l'Università di Helsinki per tesi di dottorato, con l'Università di Siegen per il convegno *Körper in Bewegung* (3-4 dic. 2007), è andata in pensione, continuando a fare ricerca soprattutto in collaborazione con gli studiosi di Onomastica & Letteratura dell'Università di Pisa.

**Ha pubblicato libri**, oltre che su Montale, su Marinetti: *Filippo Tommaso Marinetti*, Mursia 2009<sup>2</sup>, la novella come genere: *Le voci della novella. Storia di una scrittura da ascolto*, Olshcki 1992, la visività nei generi letterari: *Gli occhi della letteratura*, Interlinea 1999, i nomi femminili dalla storia alla letteratura: *Il nome delle donne*, Angeli 2005; *Benedetta Beatrice*, ivi 2008, Primo Levi: *L'opera al carbonio. Il sistema dei nomi nella scrittura di Primo Levi*, ivi 2016.

**Ha curato edizioni** di Gozzano (Utet), De Amicis (Meridiani e Oscar Mondadori), Nicolò Barbieri (Interlinea). Ha pubblicato due volumi di poesie: *Cartoline e Le donne del coro* (Interlinea 2008 e 2011). Ha collaborato con riviste italiane ("Letture", "La Gola"), francesi ("Études"), portoghesi ("Estudos italianos em Portugal"), brasiliane ("IDE 51"). Ha collaborato al volume *Italian World Heritage. Studi di letteratura e cultura italiana*, Peter Lang, Berlin 2018 e all'*Encyclopedia of Italian Literary Studies*, G. Marrone editor, Routledge 2007. Ha partecipato all'organizzazione del Convegno *Biblioteca: metafore e progetti*, Vercelli, 19-21 settembre 1991; del Festival di poesia civile "Città di Vercelli" dal 2005 a oggi (associazione culturale "Il Ponte") e di eventi di poesia: *Parlanti suoni diversi e Poesia per arte, per gioco, per caso*.

**Ha scritto** per Radio 3 una puntata della serie "L'eroe sul sofà": *Madame Bovary*.

**Ha curato** inoltre: Aa.Vv., *Biblioteca: metafore e progetti*, Angeli 1994; EUGENIO TREVES, *Niccolò Barbieri detto il Beltrame, comico del secolo XVII. Saggi dispersi e inediti*, Interlinea 1999; ELENA CARASSO, *Reusa cucon-a*, con P. Di Carlo, Centro St. Piem. 2000; NICOLÒ BARBIERI, *L'Inavertito*, Interlinea 2002; GIORGIO SAMBONET, *Dove vuole, da qualche parte. Poesie inedite*, Interlinea 2003, con un racconto di L. Bosio; *Quaderno sportivo. Memorie, progetti, mitologie*, S&A Libri 2004; CAMILLO LEONE, *Una vita da museo. Memorie 1876-1901*, Interlinea 2007; Aa. Vv., *Poesia civile. Contributi per un dibattito* (V Festival di poesia civile "Città di Vercelli") Interlinea, 2010.

**Ha scritto**, tra i saggi di interesse vercellese: *Retorica del paesaggio dantesco*, in *Carte di viaggi e viaggi di carta. L'Africa. Gerusalemme e l'Aldilà*, Atti Convegno a c. di G. Baldissone, M. Piccat, Interlinea 2002; *Niccolò Barbieri teorico e comico dell'Arte: un palinsesto europeo dal Seicento all'Ottocento*, in "Franco Italica", n. 19-20, 2003; *Gli archivi "danteschi" di Virginia*, in Aa. Vv., *I Galante Garrone: una famiglia vercellese del Novecento*, a c. di E. Tortarolo, Lito Copy 2004; *Lo sport come letteratura in Carlo Brizzolara*, in *Corpi letterari. L'esperienza sportiva nella cultura contemporanea*, a c. di E. Tortarolo, G. Baldissone, Interlinea 2005; *L'occhio di Virginia: la famiglia Galante Garrone dai diari d'infanzia ai romanzi di memorie*, in *Storico per passione civile*. Atti convegno, Ed. dell'Orso 2011; *Scrivere nella fortezza e Società e cultura letteraria. L'immagine di Vercelli dall'Ottocento alla metà del Novecento* in Aa. Vv., *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, a c. di E. Tortarolo, Utet 2011; *La Valsesia «cultrice di pietà e di Belle Arti»*, in Aa. Vv., *Storia della Valsesia in età moderna*, a c. di E. Tortarolo, Gallo 2015.

**Ha tenuto** a Vercelli l'orazione pubblica per il 25 aprile 2013. Il testo, *Letteratura della Liberazione*, si trova in "l'impegno", XXXIII, n. 2, dicembre 2013.