

CURRICULUM VITAE

Sergio Sorrentino

Dati personali

- Data e luogo di nascita: 18/04/1983 Polla (SA)
- città residenza: Vercelli

Esperienze lavorative

- dal 2008 a tuttora Docente a Tempo Indeterminato di Chitarra presso Ministero dell'Istruzione
- Ruolo: Docente di Chitarra presso l'Istituto Comprensivo Ferrari di Vercelli (dal 2009 al 2016) - Docente di Chitarra e Musica d'Insieme presso il Liceo Musicale "Lagrangia" di Vercelli (dal 2016 a tuttora) - Docente di Chitarra presso il Conservatorio Statale di Musica di Cosenza (Anno Accademico 2022-2023) - Docente di Chitarra presso la Scuola Media "Da Vinci" di Cossato (2008)
- dal 2007 al 2021 Docente di Chitarra e Musica d'Insieme presso la Scuola Comunale di Musica "F.A. Vallotti" di Vercelli
- dal 2001 a tuttora Concertista solista di chitarra classica ed elettrica e solista con Orchestra presso numerosi Festival e Istituzioni musicali di tutto il mondo, tra cui RAI5, Radio RAI 3, New York University, Yale University, Manhattan School of Music, Istituto di Cultura di Parigi, Festival di Musica Contemporanea dell'Avana, Festival Experimentik di Berlino, Palazzo Wilanow di Varsavia, ISL di Lussemburgo, Conservatorio di Musica di Cartagena (Spagna), Conservatorio di Lugano, Nuova Consonanza Festival di Roma, Musei in Musica di Roma, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Angelica Festival di Bologna, Teatro Civico di Vercelli, Società del Quartetto di Vercelli, Museo Borgogna di Vercelli, Museo Leone di Vercelli, Festival dei Solisti Aquilani (L'Aquila), Orchestra di Padova e del Veneto, Festival Internazionale della Chitarra di Lagonegro, Festival Contemporanea di Udine, Teatro Goldoni di Venezia, Teatro Parenti di Milano, Teatro Dal Verme di Milano, Palazzo Reale di Milano, Villa La Tesoriera di Torino, Torino Film Festival 2022, Filharmonia Gorzowska (Polonia), Festival Superspectives di Lione (Francia) e tanti altri.
- Dal 2010 a tuttora Autore di scritti musicologici e composizioni presso case editrici e riviste quali Casa Ricordi, Arcana Edizioni, Bèrben, Il Fronimo, Guitart, Curci, Mucchi Editore, Sinfonica.

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- Dal 2020 a tuttora Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione di Promozione Sociale "Suoni Possibili" di Vercelli.
- Dal 2004 al 2006 Rappresentante di Facoltà presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Salerno.

Istruzione

- 1) Laurea di Secondo Livello in Chitarra (Biennio a indirizzo interpretativo/ compositivo) Conseguito il 30/11/2010 presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara - Votazione conseguita: 110/110
- 2) Laurea di Secondo Livello in Didattica della Musica - Conseguito il 25/06/2009 presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara

3) Diploma Vecchio Ordinamento in Chitarra Conseguito il 19/10/2005 presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino

4) Laurea di primo livello in Lingue, Arte e Spettacolo (Lingue e Letterature Straniere) - (Prime Lingue: Inglese e Francese)
conseguita il 11-07-2006 presso l'Università degli Studi di Salerno.

Conoscenze linguistiche

- Lingua: *Inglese (C1), Francese (C1), Spagnolo (B2), Polacco (B2)*

Ulteriori informazioni

Dal 2020 a tuttora è Direttore Artistico del Progetto Bottega Internazionale di Nuova Musica di Vercelli (Progetto Didattico-Concertistico rivolto alle Comunità Educative e Comunità di Accoglienza Migranti). Il Progetto consiste in laboratori didattici per minori meno fortunati e organizzazione di concerti, mostre d'arte, spettacoli teatrali, album discografici, video.

In ambito scolastico ha ricoperto ruoli di coordinamento e gestione.

Attraverso i ruoli di Direttore Artistico e Coordinatore ha acquisito profonde competenze relative alla gestione, programmazione, progettazione (redazione bandi e rapporti con gli Enti), relazione con il pubblico e le reti associative, Comunità Educative, Teatri, Musei, Mostre, Festival.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell'articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.