

## **GUIDO MICHELONE CURRICULUM VITAE**

### ***Notizia biografica***

Guido Michelone è nato a Vercelli il 16 dicembre 1954. È spostato con Francesca Tini Brunozzi.

Da sempre vive a Vercelli, dove per quarantadue anni ha lavorato, come docente di materie letterarie nelle Superiori (in particolare l'Istituto Cavour e il Liceo Lagrangia). Specializzatosi come storico del mondo contemporaneo, ha lavorato in prestigiose università italiane (come assistente poi come docente) dove tuttora continua l'attività didattica e scientifica. Da quarant'anni è giornalista in ambito culturale per testate regionali e nazionali. Dopo la militanza nel Partito Democratico dal 2012 al 2018, è iscritto a Italia Viva dal 2019, dove attualmente è in Cabina di Regia della Provincia di Vercelli nel settore Cultura.

### ***Professione***

Docente presso Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) e presso Conservatorio Vivaldi (Alessandria).

### ***Esperienze precedenti***

Dal 2014 a oggi referente UNESCO per la Giornata Internazionale del Jazz a Vercelli e ad Alessandria.

Dal 2013 al 2018 Professore di Storia e Teoria della Comunicazione presso l'Accademia di Belle Arti ACME di Novara.

Dal 2008 al 2010 Direttore del VAM Fest (Vercelli Art Music Festival di Vercelli).

Dal 2007 a oggi Professore di Storia del Jazz presso Conservatorio Vivaldi di Alessandria.

Dal 2005 al 2006 estensore della voce 'Rock' per l'*Encyclopedia of the Modern World dell'Oxford University Press*.

Dal 1999 a oggi Cultura della Materia in Teoria e Tecnica della Comunicazione Massa presso l'Università degli Studi di Torino.

Dal 1998 a oggi Professore di Storia della Musica Afroamericana all'Università Cattolica di Milano.

Dal 1997 al 1998 Direttore del festival Valsesia Jazz di Varallo.

Dal 1992 al 2000 collaboratore dell'Università Pontificia salesiana di Roma per la Media Education.

Dal 1990 a oggi partecipazione come relatore o conferenze in seminari, laboratori, tavole rotonde presso varie Università Italiana (Dams di Bologna, Statale di Milano, Bocconi di Milano, Suor Orsola Benincasa di Napoli, UPO Vercelli).

Dal 1988 al 1988 Assistente alla cattedra di Etica della Comunicazione e alla cattedra di Drammaturgia Teorica all'Università Cattolica di Milano.

Dal 1985 autore di oltre cento libri di saggistica (musica, cinema, teatro, sport) e di dieci di letteratura (narrativa, commedia, poesia).

Dal 1979 al 2021 insegnate presso Scuola Secondaria di II Grado.

Dal 1979 al 1984 collaboratore e consulente per la galleria d'arte no-profit Studio 10 di Vercelli.

Dal 1979 a oggi collaboratore a testate giornalistiche vercellesi (La Sesia, Il Comprensorio, L'Eusebiano, Corriere Eusebiano, RadioCity, Info VC 24).

Dal 1977 a oggi collaboratore e consulente per la Società del Quartetto di Vercelli.

Dal 1972 al 1973 redattore a Lo Stoà, periodici del Liceo Classico Lagrangia di Vercelli.

Dal 1972 a oggi organizzatore di eventi artistici e culturali a Vercelli e dintorni.

### ***Studi***

1987: Diploma in Scienze dello Spettacolo alla Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

1979: Laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Torino.

1973: Maturità classica presso il Liceo Lagrangia di Vercelli.

Vercelli, 15/05/2024



Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 e successive integrazioni e modifiche